B. A. 3rd Semester (General) Examination, 2021

Subject : Sanskrit

Paper : SEC-1

Time : 2 Hours

Full Marks : 40

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer the question either from Group-A or Group-B

Group-A

(Basic Elements of Ayurveda)

1. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু অষ্টপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। 5×8=40

(অধোলিখিত প্রশ্নসমূহের মধ্যে যে কোন আট'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

a) আয়ুর্বেদস্য অষ্টাঙ্গানি সংক্ষেপেণ নিরূপণীয়ানি।

(আয়ুর্বেদের আটটি অঙ্গ সংক্ষেপে নিরূপণ কর।)

b) চিকিৎসাশাস্ত্রে চরকসংহিতায়াঃ গুরুত্বং বিচার্যতাম্।

(চিকিৎসা-শাস্ত্রে চরকসংহিতার গুরত্বং বিচার কর।)

c) আয়ুর্বেদে সুশ্রুতসংহিতায়াঃ গুরুত্বং সংক্ষেপেণ লিখ্যতাম্।

(আয়ুর্বেদে সুশ্রুতসংহিতার গুরুত্ব সংক্ষেপে লেখ।)

d) অষ্টাঙ্গসংগ্রহঃ কেন বিরচিতঃ? আয়ুর্বেদশাস্ত্রে অস্য গ্রন্থস্য অবদানম্ আলাচনীয়ম্।

(অষ্টাঙ্গসংগ্রহ কে রচনা করেছেন? আয়ুর্বেদশাস্ত্রে এই গ্রন্থের অবদান আলোচনা কর।)

e) চিকিৎসাসারসংগ্রহঃ ইত্যস্য আয়ুর্বেদগ্রন্থস্য উপরি একা টীকা প্রদেয়া।

(চিকিৎসাসারসংগ্রহ—এই আয়ুর্বেদগ্রন্থ সম্বন্ধে টীকা লিখ।)

f) আয়ুর্বেদশাস্ত্রে ভাবমিশ্রস্য অবদানম্ আলোচনীয়ম্।

(আয়ুর্বেদশাস্ত্রে ভাবমিশ্রের অবদান আলোচনা কর।)

g) কৌমারভৃত্যতন্ত্রবিষয়ে সংক্ষিপ্তা টীকা বিরচনীয়া।

(কৌমারভৃত্যতন্ত্র সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ।)

h) রসরত্নাকরঃ কেন বিরচিতঃ? আয়ুর্বেদশাস্ত্রে অস্য গ্রন্থস্য উপযোগিতা বিচারণীয়া।

(রসরত্নাকর কে রচনা করেছেন? আয়ুর্বেদশাস্ত্রে এই গ্রন্থের উপযোগিতা বিচার কর।)

i) আয়ুর্বেদস্য কিং লক্ষণম্? আয়ুর্বেদশাস্ত্রস্য উৎসস্থানং সমুপস্থাপ্যতাম।

(আয়ুর্বেদের লক্ষণ কি? আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উৎসস্থানটি উপস্থাপন কর।)

j) চরকসংহিতামনুসৃত্য আয়ুর্বেদশাস্ত্রস্য অষ্টস্থানানি ব্যাখ্যাতব্যানি।

(চরকসংহিতা অনুসরণে আয়ুর্বেদশাস্ত্রের আটটি স্থান ব্যাখ্যা কর।)

Group-B

(Yogasutra of Patanjali)

1. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু অষ্টপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। 5×8=40

(অধোলিখিত প্রশ্নসমূহের মধ্যে যে কোন আট'টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ)

a) পাতঞ্জলযোগস্য অষ্টাঙ্গানি নিরূপণীয়ানি।

(পাতঞ্জলযোগের আটটি অঙ্গ নিরূপণ কর।)

b) ''অহিংসাসত্যাস্তেয়ব্রহ্মচর্যাপরিগ্রহা যমাঃ''—ব্যাখ্যায়তাম্।

''অহিংসাসত্যাস্ত্রেয়ব্রহ্মচর্যাপরিগ্রহা যমাঃ''—ব্যাখ্যা কর।

c) যোগশব্দেন কিং বুধ্যতে? কেন প্রকারেণ স আয়ত্তীক্রিয়তে?

(যোগ বলতে কি বোঝায়? তা কিভাবে আয়ত্ত হয়?)

d) প্রাণায়ামস্বরূপম্ আলোচ্যতাম্।

(প্রাণায়ামের স্বরূপ আলোচনা কর।)

e) ''যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ'' ইতি সূত্রং ব্যাখ্যায়তাম্।

(''যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ''—এই সূত্রটি ব্যাখ্যা কর।)

f) কাঃ তাবৎ চিত্তভূময়ঃ? তাসাং স্বরূপং সংক্ষেপেণ আলোচ্যতাম্।

(চিত্তভূমিগুলি কি কি? তাদের স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা কর।)

g) ''অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ''—অত্র কস্য নিরোধবিষয়ে কিং বিধীয়তে?

''অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ''—এখানে কিসের নিরোধ সম্বন্ধে কি বিধান দেওয়া হয়েছে?)

h) আসনস্বরূপম্ আলোচ্যতাম্।

(আসনের স্বরূপ আলোচনা কর।)

i) কো নাম অভ্যাসঃ? স কথং দৃঢ়ভূমিঃ ভবতি?

(অভ্যাস কাকে বলে? তা কিভাবে দৃঢ়ভূমি প্রাপ্ত হয়?)

j) টীকা লেখ্যা (দ্বয়োঃ) (যে কোন দুটির টীকা লেখ।)

অপরিগ্রহঃ, পরবৈরাগ্যম্, চিত্তবৃত্তয়ঃ।